



21. Mai (Fr) 2010, 19 Uhr 30 Eröffnungskonzert
R. Schumann: Fantasie op.17
„Dichterliebe“ op. 48

Wolfram Igor DERNTL, Tenor Der oberösterreichische Tenor ist seit Jahren ein gefragter Solist in der Wiener Staatsoper. Wegen der enormen Verpflichtungen an der Oper hört man ihn kaum als Liedsänger - wie schade, seine lyrisch heldenhafte Stimme eignet sich hervorragend von Beethoven - bis zu modernen Liedern, vor allem aber zu Schumann-Liedern. An diesem Abend werden Sie auch mit seinem sensiblen Pianissimo die höchst romantische Klangwelt genießen lernen. Am Klavier begleitet ihn **Midori Ortner**.

Kostenbeitrag €20.-

22. Mai (Sa.) 2010 19 Uhr 30

R. Schumann : Myrthe op. 25
Klavierquintett op. 44

Diese beiden Werke waren Geschenke vom Komponisten an seine geliebte Frau Clara. Viele versteckte Themen lassen uns eine Hymne an die Liebe und an die weibliche Tapferkeit spüren, die in diesen Werken immer wieder vorkommen. Die Staatsopern-Sopranistin **Sylvia Panzenböck** und der Star-Tenor der Wiener Volksoper **Camillo dell'Antonio** schildern die jungen liebenden Herzen. Am Klavier begleitet sie **Miyuki Schüßler**.



S. Panzenböck

C. Antonio

M. Schüßler



N. Szederkeny

K. Koblitz

R. Bisanz

U. Korff

M. Ortner

Die besten Streicher von Niederösterreich haben zusammengefunden, um das feierliche Klavierquintett Op. 44 gemeinsam mit **Midori Ortner** zu musizieren.

Kostenbeitrag €20.-

23. Mai (So) 2010 19 Uhr 30 Liederabend
H. Wolf: „Italienisches Liederbuch“



E. Hinterreithner

G. Lehner

W. Riemer

Das humorvolle Liebesgefecht erinnert flüchtig an R. Schumanns „Myrthe“, jedoch viel optimistischer und verspielter. Die Salzburger Mezzosopranistin **Eva Hinterreithner** und der bekannte Bariton **Georg Lehner** werden diesen technisch anspruchsvollen Zyklus genussvoll gestalten. Der Zyklus ist für Pianisten eine große Herausforderung - am Klavier begleitet sie **Walter Riemer**.

Kostenbeitrag €20.-

24. Mai (Pfingstmontag) 2010 19 Uhr 30
R. Schumann: Waldszene Op.82
Liederkreis Op. 39

Es ist ein Riesenglück, dass der historische Liederinterpret in Niederösterreich lebt. Der holländische Liederexperte gehört zu den legendären Liedersängern in der Musikgeschichte, auch als „der beste Hans Sachs“ ist er in der Oper bekannt. Mit seinem unvergleichlichen „Liederkreis“ von Robert Schumann wird unser Seminar den musikalischen Höhepunkt erreichen.

Kammersänger Robert HOLL, Bassbariton
Midori Ortner, Klavier

Kostenbeitrag €20.-



25. Mai (Di, Schulfrei) 2010 19 Uhr 30
Schlusskonzert des Liederseminars

Wir freuen uns auf Interpretationen unserer Kursteilnehmer und sind gespannt auf so manchen Nachwuchskünstler, natürlich auch auf die Resultate der Ensemble - und Chorarbeit mit einigen Überraschungen.

Kostenfrei

Bitte für alle Konzerte rechtzeitig voranmelden!